



## Cómo hacer un Cortometraje

Para hacer un cortometraje tienes que pasar por 4 etapas .:

**Desarrollo, Preproducción, Producción y Post-producción.**

### DESARROLLO

Elaboración de la Idea .

Desarrollo de Guión. A partir de tu Idea, escribirás un guión. El guión es la guía en la que aparece descrito todo lo que después saldrá en la pantalla.

Este lleva división de escenas, acciones de los personajes, los diálogos, así como descripciones cortas de en donde están situados los personajes.

### GUIÓN:

Un guión correctamente escrito se puede dividir en, al menos, tres partes: Principio o introducción, desarrollo o nudo, y desenlace o clímax.

Principio o introducción: En ésta parte del guión tienes que introducir a los personajes (quiénes son, qué hacen de su vida) e insertar la problemática en la que se verán involucrados.

Desarrollo o nudo: Aquí desarrollarás todo lo referente a la problemática presentada en un inicio. Los personajes tendrán que tomar decisiones importantes que provocarán un desenlace.

Desenlace o clímax: Es el punto más alto de la historia en donde todo se resuelve.

Al terminar tu guión, puedes empezar tu guión técnico. El guión técnico se debe fragmentar por secuencias y planos para el ajuste de la puesta de escena.

En el se incorporan la planificación, y las indicaciones técnicas precisas: encuadre, posición de cámara, decoración, sonido, efectos especiales, iluminación, etcétera.

Una vez que has decidido la idea que quieres contar, tienes que ver con qué medios cuentas para llevar acabo el proyecto.



## PREPRODUCCION

- *Guión Técnico.* Partiendo de tu guión original, describe cómo vas a filmar tu corto, cómo van a ser las tomas, cuánto dura cada toma, cómo acomodas la cámara, cómo va a ser tú puesta en escena.
- *Plan de Trabajo.* Haz un calendario de los días que vas a filmar, planea los horarios y lugares en que filmaras cada escena.
- *Búsqueda de Talento.* Busca a los personajes que actuarán en tu corto.
- *Búsqueda de Locaciones.* Busca las locaciones donde filmarás tus escenas.
- *Dirección de Arte.* Planea y diseña cada uno de tus espacios. ¿cómo vas a acomodar los objetos frente a la cámara?
- *Vestuario.* Planea como irán vestidos tus personajes y consigue su ropa.
- *Maquillaje.* Planea como debe verse tu personaje en cada una de las escenas de tu corto.
- *Ensayos.* Ensaya con tus actores las escenas; explícales como te imaginas tú a tus personajes, cómo crees que son, de dónde vienen, cuál es su personalidad, etc.



## PRODUCCION

A. Ensayos Generales

B. Grabación

C. Ediciones diarias

A. Ensayos generales: Durante los ensayos, dirigirás a tus actores para que sepan cómo deben actuar en sus escenas. Son fundamentales

B. para que el día de la grabación, ya tengan una idea clara de lo que deberán hacer.

B. Grabación: Para ese entonces ya habrás hecho ensayos con tus actores y debes tener listo tu equipo con el que planeas filmar, ya sea con una cámara grande, chica o tu celular, no importa. Pero debes estar listo ese día con todo el material necesario.

C. Ediciones diarias: Las ediciones diarias, sirven para que vayas revisando el material que vas grabando y también para que acomodes el material en el orden que le quieras dar. Esto te ayuda a saber que estas grabando y si algo te hace falta.

## POST-PRODUCCION

### *Edición*

Edición. Tendrás la historia que quieres contar en tomas sueltas, a las cuales les tendrás que dar sentido y si es necesario sincronizar tu audio con las tomas.

Editar es muy fácil ya que el video y el audio estarán sincronizados y sólo tendrás que escoger las tomas que más te gusten para la edición. Si deseas insertar

algunos efectos especiales que ayuden a darle mayor intensidad y credibilidad a tu historia, este es el momento ideal.

Finalmente, harás un montaje final, que será la última versión y la que más te gusta para inscribir tu cortometraje al concurso. Si has llegado a ésta etapa quiere decir que tu corto, ¡está listo!.